

THE UNIVERSITY OF BURDWAN



SYLLABUS FOR 3-YEAR DEGREE / 4 YEAR HONOURS

IN

URDU (اردو)

Under

Curriculum and Credit Framework for Undergraduate

Programme (CCFUP)

As per

National Education Policy (NEP), 2020

w.e.f

2023-2024

The University of Burdwan

Curriculum and Credit Framework for Undergraduate Programme (CCFUP)

As per

NATIONAL EDUCATION POLICY (NEP), 2020

w.e.f. 2023-2024

Syllabus for 3-Year Degree / 4-Year Honours in Urdu (اردو)

SEMESTER	COURSE TYPE/ COURSE CODE	NAME OF THE COURSE/COURSE TITLE	CREDIT	LECT.	TUTO.	PRACT/ VIVA	FULL MARKS	DISTRIBUTION OF MARKS
								END SEM+INT. ASSESS.
I	Major Course (Core) Urdu 1011	Urdu Ki Nasri Asnaf Ka Taaruf	4	3	1	0	75	60 + 15 = 75
	Minor Course Urdu 1021	Urdu Ki Nasri Asnaf Ka Taaruf	4	3	1	0	75	60 + 15 = 75
	Multi/Interdisciplinary Urdu 1031	Jadid Urdu Ghazal	3	2	1	0	50	40 + 10 = 50
	AEC[L ₁ -1, MIL] Urdu 1041	Urdu Zaban Aur Qawayed	2	2	0	0	50	40 + 10 = 50
	SEC URDU 1051	Urdu Aur Computer	3	2	1	0	50	40 + 10 = 50
	Common Value Added (CVA) Course CVA 1061	Environment Science / Education	4	3	0	1	100	60 + 20 + 20 = 100
	Total			20				400

II	Major Course (Core) Urdu 2011	Urdu Ki Shery Asnaf Ka Taaruf	4	3	1	0	75	60 + 15 = 75
	Minor Course Urdu 2021	Urdu Ki Shery Asnaf Ka Taaruf	4	3	1	0	75	60 + 15 = 75
	Multi/Interdisciplinary Urdu 2031	Jadid Urdu Nazm	3	2	1	0	50	40 + 10 = 50
	AEC[L ₂ -1] ENGL 2041	Functional English or EquvInt. Course from SWAYAM or UGC Recognised Others	2	2	0	0	50	40 + 10 = 50
	SEC URDU 2051	Mass Media	3	2	1	0	50	40 + 10 = 50
	Common Value Added (CVA) Course CVA 2061	Understanding India/Digital & Technological Solutions / Health Sports & Fitness.	4	3/3	1/0	0/1	100	80/60 + 0/20 + 20 = 100
	Total			20				400

زبان:

زبان کی تعریف و تفہیم و تاریخ

اردو زبان کا آغاز و ارتقاء

ہند آریائی زبان اور اس کی شاخیں

اردو زبان کی ابتداء کے متعلق اہم نظریات

مغربی ہندی اور اس کی اہم بولیاں

اردو زبان کی نشوونما میں صوفیائے کرام کا حصہ

بنگال میں اردو زبان کا آغاز و ارتقاء

قواعد:

اسم کی تعریف، اہم خاص اور اسم عام کی اقسام

جنس / تذکیر و تانیث

ضمیر: تعریف اور اقسام (ضمیر شخصی، ضمیر موصولہ، ضمیر استفہامیہ، ضمیر اشارہ، ضمیر تنکیر)

فعل: تعریف اور اقسام (فعل لازم، فعل متعدی، فعل ناقص)

جملہ: اس کے اجزاء (مبتدا، خبر)

مفرد اور مرکب جملے

سابقے اور لاحقے

اردو املا اور اس کے مسائل

جدید املا

حوالہ جاتی کتب (Reference Book)

1. تاریخ ادب اردو - جمیل جالبی
2. اردو کی ابتدائی نشوونما میں صوفیائے کرام کا حصہ - مولوی عبدالحق
3. داستان تاریخ اردو - حامد حسن قادری
4. مقدمہ تاریخ زبان اردو - مسعود حسن خاں
5. اردو صرف و نحو - مولوی عبدالحق
6. انشا اور تلفظ - رشید حسن خاں
7. درس بلاغت - شمس الرحمن فاروقی
8. قواعد اردو - مولوی عبدالحق
9. نئی اردو قواعد - عصمت جاوید

Course Title: : Urdu ki Shery Asnaf ka Taaruf

اردو کی شعری اصناف کا تعارف

ادب کیا ہے؟
ادب کے بارے میں مفکرین کی آراء
شعری ادب کی خصوصیات
شعری اصناف : تعارف، فن اور روایت

۱۔ غزل
۲۔ نظم
۳۔ قصیدہ
۴۔ مرثیہ
۵۔ مثنوی
۶۔ رباعی
متن:

غزل : داغ دہلوی : تمہارے خط میں نیا اک سلام کس کا تھا
جگر مراد آبادی : اک لفظ محبت کا ادنیٰ یہ فسانہ ہے
نظم : نظیر اکبر آبادی : روٹیاں
علامہ اقبال : فرمان خدا
قصیدہ: سودا : تضحیک روزگار
مرثیہ: انیس : جب قطع کی مسافت شبِ آفتاب نے
مثنوی: میر حسن : آغازِ داستان (مثنوی سحرالبیان)
رباعی: امجد حیدر آبادی : ہے کعبہ و بت خانہ میں جلوہ تیرا
جوش ملیح آبادی : ایک فن ہے ناقصوں میں کامل ہونا
فراق گورکھپوری : اے معنی کا نأت مجھ میں آ جا

حوالہ جاتی کتب: (Reference Books)

- | | |
|---|---|
| 1. اردو غزل۔ یوسف حسین خاں | 8. اردو میں قصیدہ نگاری۔ ابو محمد سحر |
| 2. صنفیات۔ قاضی افضل حسین | 9. انیس کی مرثیہ نگاری۔ محمد احسن فاروقی |
| 3. جدید اردو نظم اور یورپی اثرات۔ حامدی کاشمیری | 10. مثنوی سحرالبیان۔ مرتبہ رشید حسن خاں |
| 4. غزل اور مطالعہ غزل۔ عبادت بریلوی | 11. اردو رباعی۔ فرمان فتحپوری |
| 5. اردو شاعری کا فنی ارتقاء۔ فرمان فتحپوری | 12. اردو اصناف کی تدریس۔ اوم کارکول، مسعود سراج |
| 6. نظم جدید کی کروٹیں۔ وزیر آغا | 13. اصناف ادب اردو۔ خلیق انجم، قمر رئیس |
| 7. اصناف سخن اور شعری ہیئتیں۔ شمیم احمد | |

Course Title: Jadid Urdu Nazm

جدید اردو نظم

نظم کی تعریف، ہیئت اور صنفی امتیازات

نظم جدید کا آغاز و ارتقاء

حالی کی نظم گوئی

اقبال کی نظم گوئی کی خصوصیات

فیض کی نظم گوئی

جوش کی نظم گوئی کے امتیازات

مخدوم کی نظم گوئی

مجاز کی نظم گوئی کے انسلالات

اختر الایمان کی نظم گوئی

متن: حالی : مرثیہ دہلی

اقبال : خضر راہ

فیض : صبحِ آزادی

جوش : کسان

مخدوم : چاند تاروں کا بن

مجاز : آوارہ

اختر الایمان : ایک لڑکا

حوالہ جاتی کتب: (Reference Books)

1. اردو شاعری کا فنی ارتقاء - فرمان فتحپوری
2. جدید اردو نظم: نظریہ و عمل - عقیل احمد صدیقی
3. نئی نظم کا سفر - خلیل الرحمن اعظمی
4. جدید شاعری - عبادت بریلوی
5. جدید اردو شاعری - عبدالقادر سروری
6. جدید اردو نظم اور یورپی اثرات - حامد کاشمیری
7. جدید نظم: حالی سے میراجی - کوثر مظہری

B.A. Urdu Semester-II

Course Type: Skill Enhancement

Course Code: URDU2051

Credit : 03

Course (SEC)

Distribution of Marks:

Written Examination: 40

Internal Assessment: 10

Full Marks: 50

Course Title: Mass Media

ماس میڈیا

ماس میڈیا (ابلاغ عامہ): تعریف اور آغاز و ارتقاء

ماس میڈیا کی اہمیت و افادیت

ماس میڈیا کی اقسام:

پرنٹ میڈیا: خبرنگاری، کالم نویسی، نیچرنگاری، ادارہ نویسی، رپورٹنگ، انٹرویو، مضامین، خبروں کا ترجمہ

الیکٹرانک میڈیا: ریڈیائی ڈراما، ریڈیو نیچر، ٹی وی سریل، ٹی وی پروگرام، اشتہارات، نیچر فلم، ڈاکیومنٹری فلم، اسکرپٹ

خبر کی تعریف۔ درجہ بندی اور اس کے عناصر ترکیبی

عصر حاضر میں ماس میڈیا کی اہمیت

اردو میں ماس میڈیا (ابلاغ عامہ) کی ضرورت اور اہمیت

اردو پرنٹ میڈیا کی صورت حال

اردو الیکٹرانک میڈیا وقت کی اہم ضرورت

حوالہ جاتی کتب: (Reference Books)

1. میڈیا، قانون اور سماج - حسن ثنی
2. عوامی ذرائع ترسیل - اشفاق محمد خاں
3. خبرنگاری - شافع قدوائی
4. روح صحافت - امداد صابری
5. ریڈیو ڈرامے کا فن - اخلاق اثر
6. رہبر اخبار نویسی - سید اقبال قادری
7. ڈراما اور روایت - محمد شاہد حسن