

B.A. (General) 4th Semester Examination, 2022 (CBCS)

Subject: Journalism and Mass Communication

Paper: (CC)-1D (Documentary Production)

Time: 3hrs

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks

Candidates are required to give their answer in their own word as per as practicable

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নের পূর্ণমানের নির্দেশক।

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দিতে হবে।

1. Write short note on any ten of the following:

10×2=20

নিম্নলিখিত বিষয়গুলির যে কোনও দশটির সংক্ষিপ্ত উত্তর লেখ:

- i. Aspect ratio
অ্যাসপেক্ট রেশিও
- ii. Voice over
ভয়েস ওভার
- iii. Funding
ফান্ডিং
- iv. Social actor
সামাজিক অভিনেতা
- v. Narrator
বর্ণনাকার
- vi. Location research
স্থান গবেষণা
- vii. Cinematography
সিনেমাটোগ্রাফি
- viii. Visual effects
ভিসুয়াল এফেক্ট
- ix. Primary audience
প্রাথমিক শ্রোতা
- x. Budgeting

বাজেটিং

xi. Realism

বাস্তববাদ

xii. Archive

সংরক্ষণাগার

xiii. Ethnography

এথনোগ্রাফি

xiv. Shooting Schedule

শুটিং সময়সূচী

xv. Box office

বক্স অফিস

2. Answer any four of the following questions:

4×5=20

নিম্নলিখিত বিষয়গুলির যে কোনও চারটির সংক্ষিপ্ত টিকা লেখ:

- i. What is realism? Briefly discuss the debate on realism in documentary?
বাস্তববাদ কি? প্রামাণ্যচিত্রে বাস্তববাদ নিয়ে বিতর্ক সংক্ষেপে আলোচনা কর।
- ii. Write a proposal for making a documentary in academic purpose.
একাডেমিক উদ্দেশ্যে একটি তথ্যচিত্র নির্মাণের জন্য একটি প্রস্তাব লেখ।
- iii. What is narration in documentary? Why it is important?
তথ্যচিত্রে বর্ণনা কি? কেন এটা গুরুত্বপূর্ণ?
- iv. Write a short note on exhibition space.
দর্শনী স্থান একটি সংক্ষিপ্ত টিকা লেখ।
- v. Briefly discuss the stages of pre-production in documentary
তথ্যচিত্রে প্রাক-প্রযোজনার পর্যায়গুলো সংক্ষেপে আলোচনা কর।
- vi. Briefly discuss different modes of documentary.
তথ্যচিত্রের বিভিন্ন মোড সংক্ষেপে আলোচনা কর।

3. Answer any two of the following questions:

10×2=20

নিম্নলিখিত প্রশ্নের যে কোন দুটি উত্তর দাও:

- i. Why research is important in Documentary? Briefly discuss the different types of research in documentary.

ডকুমেন্টারিতে গবেষণা কেন গুরুত্বপূর্ণ? তথ্যচিত্রে বিভিন্ন ধরনের গবেষণা নিয়ে সংক্ষেপে আলোচনা কর

- ii. What is grammar of editing? What do you understand by continuity editing? How is it different from Montage editing?

সম্পাদনার ব্যাকরণ কি? ধারাবাহিকতা সম্পাদনা বলতে কী বোঝো? কিভাবে এটি মন্টাজ সম্পাদনা থেকে ভিন্ন?

- iii. Write a short note on marketing of DVD and the issues of piracy.

ডিভিডি বিপণন এবং পাইরেসির সমস্যাগুলির উপর একটি সংক্ষিপ্ত টীকা লিখুন

- iv. Briefly discuss the technologies and techniques of documentary production

তথ্যচিত্র নির্মাণের প্রযুক্তি ও কৌশলগুলো সংক্ষেপে আলোচনা কর