B.A. 2nd.Semester (General) Examination, 2022 (CBCS)

Subject : Bengali

Course : MIL (L2) / CC –(L2-1)

Time: 3Hours Full Marks: 60

দক্ষিণ-প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নের মান-নির্দেশক ।

পরীক্ষার্থীকে যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দিতে হবে।

১। যে-কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ২x১০= ২০

(ক) 'আদরিণী' গল্পটি কোন পত্রিকায় কত বঙ্গাব্দে প্রথম প্রকাশিত হয়?

(খ) জয়রাম মুখোপাধ্যায়ের জ্যেষ্ঠা পৌত্রীর কোথায় ও কবে বিবাহ স্থির হয়েছিল?

(গ) "আদর যাও মা, বামুনহাটের মেলা দেখে এস।" —বামুনহাটের মেলা কখন বসে? সেই মেলায় আদরিণীর সঙ্গে কে কে যাবে ঠিক হয়েছিল?

(ঘ) তারিণী মাঝির স্ত্রীর নাম কী? তারিণী মাঝি তার স্ত্রীকে কী কী গয়না কিনে দিয়েছিল?

(ঙ) "পরদিন ঘাটে এক বীভৎস কাণ্ড।" --বীভৎস কাণ্ডটি কী?

(চ) 'অম্বুবাচী' কী ? এই উপলক্ষ্যে কোথায় হাট বসেছিল?

(ছ) রামতনু মুখুজ্যের পুত্রবধূর নাম কী? তাঁর বয়স কত?

(জ) "...কাজেই এটা তাহার পক্ষে একটা উৎসবের দিন।" --কোন দিনটি কার কাছে উৎসবের দিন?

(ঝ) "ওমা কী সর্বনাশ! আর একটু হলেই হয়েছিল গো" --কার উক্তি? কোন সর্বনাশের কথা বলা হয়েছে?

(ঞ) হারানের বাড়িতে পুলিশ কেন আসে? পুলিশ কাদের নিয়ে প্রথমবার গ্রামে হানা দিয়েছিল?

(ট) জগমোহন কে? জগমোহনের বাড়ি কোথায়?

(ঠ) 'এমন তামাশা কেউ কখনো করেনি পুলিশের সঙ্গে।' --কোন তামাশার কথা বলা হয়েছে?

(ড) 'তাজমহল' গল্পে বৃদ্ধ মুসলমানের পিঠের ঝুড়িতে কী ছিল?

(ঢ) "কী যেন করছে বসে বসে"—কে কী করছে?

(ণ) 'হড়পা' কী? তোমাদের পাঠ্য কোন –গল্পে 'হড়পা' প্রসঙ্গ আছে?

২। যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫x৪= ২০

(ক) মুখুজ্যে মহাশয়ের গৃহে আদরিণীর বরণ করার দৃশ্যটি বর্ণনা করো।

(খ) 'তারিণী মাঝি' অবলম্বনে ময়ূরাক্ষী নদীর ভয়াল ভয়ঙ্কর রূপের বর্ণনা দাও।

(গ) 'মৌরীফুল' গল্পে গার্হস্থ্য জীবনের যে বর্ণনা প্রকাশ পেয়েছে তা সংক্ষেপে আলোচনা করো।

(ঘ) "তাজমহল সম্বন্ধে আর মোহ নেই"—কার কোন মোহ নেই প্রসঙ্গ নির্দেশ করে আলোচনা করো।

(ঙ) 'তারিণী মাঝি' গল্পের নায়ক কে? তার চরিত্র বিশ্লেষণ করো।

(চ) "আঃ আঃ বুক ভরিয়া বাতাস টানিয়া লইয়া আকুলভাবে সে কামনা করিল আলো ও মাটি।" – প্রসঙ্গসহ আলোচনা করো।

৩। যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : **১০x২=২০**

(ক) মানুষের সঙ্গে পশুর আত্মিক সম্পর্ক 'আদরিণী' গল্পে যেভাবে ফুটে উঠেছে তা আলোচনা করো।

(খ) 'হারানের নাতজামাই' গল্পটির নামকরণ যথার্থ হয়েছে কি না বিচার করো।

(গ) 'তাজমহল' গল্পের নামকরণের সার্থকতা আলোচনা করো।

(ঘ) 'হারানের নাতজামাই' গল্প অবলম্বনে ময়নার মা চরিত্রটি বিশ্লেষণ করো।

B.A. 2nd Semester, (GEN) EXAMINATION-2022(CBCS)

SUB: URDU, PAPER: CCL2 - 1 (Urdu Ghazal)

TIME = 3hours F.M. = 60

The figures in the margin indicate full marks. Candidates are required to give their answer in their own words as far as practicable.

Q no. 1 : درج ذیل سوالات میں سے کسی چھ (6) کے جواب دیجیے:- 5x6=30

I. غزل کی تعریف کیجئے اور اسکی ہئیت بتائیے۔

II. دبستان دہلی کی امتیازی خصوصیات پیش کیجئے۔

III. غزل کے موضوعات کا احاطہ کیجئے۔

IV. مومن کی غزل گوئی کے فنی امتیازات کا جائزہ لیجئے۔

V. میر تقی میر کو 'خدائے سخن' کیوں کہا جاتا ہے، اظہار خیال کیجئے۔

VI. غالب کی غزل گوئی کی انفرادیت پر روشنی ڈالیئے۔

VII. ناصر کاظمی کو بحیثیت غزل گو پیش کیجئے۔

VIII. دکن کے کسی ایک مشہور شاعر کا تعارف پیش کیجئے۔

Q No.2: درج ذیل سوالات میں سے کسی تین (3) کے جواب دیجئے۔ 10x3=30

1) شمالی ہند میں غزل کے آغاز و ارتقاء کا جائزہ لیجئے۔

2) اردو غزل کی مقبولیت کے اسباب پر روشنی ڈالیئے۔

3) اردو غزل پر جدیدیت کے کیا اثرات مرتب ہوئے، اظہار خیال کیجئے۔

4) دبستان لکھنؤ کی ادبی خصوصیات کا اجمالی جائزہ لیجئے۔

5) اقبال کی غزل گوئی کا جائزہ لیجئے۔

6) ترقی پسند تحریک کی مخالفت اور اسکے ردِ عمل پر روشنی ڈالئے۔

B . A . 2nd Semester (General) Examination , 2022

Subject : French
Paper : L2_ 1

Time : 3 Hours. **Full Marks : 60**

The figures in the margin indicate full marks.
Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

1 Put the indefinite article 5

a) ____ homme ,
b) _____ garçons ,
c) ____ horloge ,
d) ____ livre ,
e) _____ chaise .

2. Put the definite article 5

a) ___ banc
b) ____ fille
c)____ sacs
d) ____ table
e) ____ portes

3 . Write the numbers in words 5

9 , 15, 27, 31 , 44

4.Write in figures 5

sept, douze, vingt, trente-trois, quarante et un

5. Write the names of the days of the week 10

6 . Write the names of the twelve months 10

7. Translate in English (any five) 10

a) Je suis indien
b) Comment vous appelez-vous?
c) C’est un stylo.
d) De quelle couleur est la craie ?
e) Où est le professeur?
f) Il habite à Paris.
g) Les crayons sont rouges.

8 . Translate in French (any five) 10

a) My name is Paul.
b) The book is on the table .
c) Where are the pens ?
d) I have a watch .
e) The students are in the class.
f) These are pencils
g) The wall is white

B. A. 2nd semester General Examination, 2022

Subject- Hindi

Paper- L-2A

(आधुनिक भारतीय भाषा हिंदी और हिंदी व्याकरण एवं संप्रेषण)

Time:3Hours **FullMarks:60**

Thefiguresinthemarginindicatefullmarks.

Candidates are required to give their answers in their own words asfaraspracticable.

1.निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्ही दस प्रश्नों का उत्तर दीजिए। 10×2=20

(क) संज्ञा के किन्हीं दो भेदों के नाम लिखिए।

(ख) वर्ण किसे कहते हैं?

(ग) समस्त पद किसे कहते हैं ?

(घ) समास का शाब्दिक अर्थ उदाहरण सहित लिखिए।

(ङ.) ध्वनि और वर्णमें दो अंतर लिखिए।

(च) पद किसे कहते हैं?

(छ) व्यक्तिवाचक संज्ञा किसे कहते हैं?

(ज) कारक कितने प्रकार के होते हैं?

(झ) पितांबर और आजन्म शब्द का समास विग्रह कीजिए।

(ञ) 'भारतीय पुरालिपि' एवं 'हिंदी व्याकरण' पुस्तक रचनाकारों के नाम लिखिए।

(ट) 'नीरव' एवं 'सदैव' शब्द का संधि विच्छेद कीजिए ?

(ठसंप्रेषण से आप क्या समझते हैं ?

(ड) संप्रेषण के किन्हीं दो प्रकारों के नाम लिखिए।

(ढ) प्रभावी संप्रेषण क्या है ?

(ण) विशेषण की परिभाषा लिखिए।

2.निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्ही चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए। 4×5=20

(क) व्याकरण किसे कहते हैं? व्याकरण के अध्ययन से क्या लाभ हैं।

(ख)व्यक्तिवाचक और जातिवाचक संज्ञा के अंतर को स्पष्ट कीजिए।

(ग) उपसर्ग किसे कहते हैं? सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।

(घ) संप्रेषण की अवधारणा पर विचार कीजिए।

(ड.) संप्रेषण के दौरान आने वाली चुनौतियों को स्पष्ट कीजिए।

(च) विराम चिन्हों की क्या उपयोगिता है? संक्षेप में चर्चा कीजिए।

3.निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्ही दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए। 2×10=20

(क) शब्दों की व्याकरणिक कोटियों पर प्रकाश डालिए।

(ख) रचना के आधार पर वाक्य के कितने भेद हैं? सोदाहरण प्रस्तुत कीजिए।

(ग) संप्रेषण के विभिन्न प्रकारों का उल्लेख कीजिए।

(घ) प्रभावी संप्रेषण की विशेषताओं का उल्लेख कीजिए ।