

## জাতীয় আলোচনাচক্র

‘বাংলা সাহিত্য : বহুমাত্রিক বীক্ষণ’

২২-২৩, মার্চ, ২০১৮

আয়োজক : উচ্চতর বিদ্যাচর্চাকেন্দ্র, বাংলা বিভাগ, বর্ধমান বিশ্ববিদ্যালয়

### গবেষণাপত্র আহ্বান

শিল্প-সাহিত্য নিজেই ধারণ করে আছে বহুমাত্রিক বীক্ষা। ব্যক্তি, সময়, সমাজ অথবা অভিজ্ঞতার ভিন্নতায় আসে বীক্ষণের মাত্রার সেই বহুত্ব। সাহিত্যকে দেখার ও দেখানোর এই সম্ভাব্যতা থেকেই, বাংলা সাহিত্যের প্রাগাধুনিক এবং আধুনিক কালপর্বকে বহুমাত্রিকতায় বুঝে নেওয়ার এই প্রয়াস। এক্ষেত্রে আলোচক নির্বাচন করতে পারেন বিশেষ কোনো লেখক, সংরূপ, সময়পর্ব, সমাজ-সংস্কৃতি-রাজনীতির কোনও আন্দোলন অথবা নানা ভাষা-সাহিত্য-সংস্কৃতি বিষয়ক চিন্তা প্রস্থান (যথা নারীবাদ, পরিবেশবাদী সমালোচনা, উপনিবেশ ও উত্তর উপনিবেশবাদ, সংস্কৃতি চর্চা ইত্যাদি)।

শিল্প সাহিত্যকে দেখানোর দৃষ্টিকোণই বিবেচ্য হবে, যেহেতু অভ্যস্থ পাঠ পরিসর থেকে সরে এসে একুশ শতকীয় ভাবনায় শিল্প-সাহিত্যের এক নতুন পাঠ-নির্মাণই এই আলোচনা চক্রের লক্ষ্য।

গবেষণাপত্রের abstract পাঠাতে হবে ১০০ শব্দের মধ্যে word ও pdf ফাইলে। পাঠাতে হবে ১০মার্চ, ২০১৮ -র মধ্যে। নির্বাচিত উপস্থাপকদের জানানো হবে ১৪ মার্চ, ২০১৮-য়।

Registration fee: Rs 1000/-

Abstract পাঠাবেন এই দুটি e-mail-এ:

[amitaava@yahoo.com](mailto:amitaava@yahoo.com)

অথবা [hod@beng.buruniv.ac.in](mailto:hod@beng.buruniv.ac.in)

